

Принято  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ  
детского сада «Морячок»  
протокол № 1 от 28.08.2023г.

«Утверждаю»:  
Заведующий МБДОУ детским садом  
«Морячок»  
Ж.А.Шульженко  
Приказ №92 от 28.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО  
ХУДОЖЕСВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ  
РАЗВИТИЮ детей от 2 до7 лет. МУЗЫКА.**

Срок реализации рабочей программы: 2023-2024 учебный год  
Составлена на основе образовательной программы дошкольного образования  
МБДОУ детского сада «Морячок».

**Составил музыкальный руководитель:  
Сергеева В.И**



**ст. Кагальницкая 2023 г.**

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

- 1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1 Учебный план.
- 2.2 Художественно – эстетическое развитие. Образовательная область Музыка.
- 2.3 Поддержка детской инициативы

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1 Режим дня групп.
- 3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности.  
Модель работы с детьми на неделю (на год).
- 3.3 Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности (см. Приложение №1)
- 3.4 Оценочные и методические материалы.  
Педагогическая диагностика (Приложение №3)
- 3.5. Музыкальный репертуар (см. Приложение №2)
- 3.6 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыкальной деятельности дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Образовательная деятельность реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: **игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, изобразительной, познавательно – исследовательской, музыкальной, конструктивной, художественной.**

Рабочая программа состоит из 3 разделов, разработана на 5 возрастных групп:

(Первая младшая с 2 до 3 лет; вторая младшая с 3 до 4 лет; средняя группа с 4 до 5 лет; старшая группа с 5 до 6 лет; подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет.)

Рабочая программа предусматривает преобладание музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется согласно Федеральной Образовательной Программы дошкольного образования.

Рабочая программа по музыкальной деятельности составлена на основе ОП ДО МБДОУ детского сада «Морячок». Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО.

### **Программа разработана на основе федеральных документов:**

Федеральной образовательной программы, утвержденной министерством Просвещения России от 25.11.2022 г. №1028, Закона «Об образовании

Российской Федерации» - ФЗ-273 от 29.12.2012г., «Концепции дошкольного воспитания» (1989), приказа №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования», утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020г №373 ; «Концепции содержания непрерывного образования» (1993г.), СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021г.№2; СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020г. №28.

С учетом региональных документов: Закона «Об образовании в Ростовской области» № 26-ЗС от 14.11.2013; Муниципальной долгосрочной целевой программы «Развитие образования Кагальницкого района»; Устава ДОО «Морячок».

### **1.1 Цели и задачи реализации Программы**

**Цель рабочей программы** – развитие музыкальности, как неотъемлемой части духовной культуры дошкольников.

Задачи:

- 1) Создать условия, способствующие охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия с учетом климатических условий района
- 2) Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства с учетом проблем в речевом развитии дошкольников
- 3) Обеспечить преемственность целей, задач реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального образования
- 4) Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка в непосредственно образовательных и вариативных формах совместной деятельности по всем образовательным областям.
- 5) Создать систему образовательной работы, объединяющую обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества с учетом особенностей развития истории, культуры, традиций Донского края и Кагальницкого района.

- 6) Формировать общую культуру личности детей, в том числе привитие ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности в рамках основной и формируемой части Программы;
- 7) Обеспечить вариативность и разнообразие содержания организационных форм дошкольного образования различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей через различные формы сотрудничества с семьёй.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО.**

*В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:*

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики,

социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в ДОО, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры,

занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество ДОО с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использование всех специфических видов детской деятельности (игры, коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития



ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Организация образовательного процесса регламентируется данной Программой, учебным планом, годовым планом, расписанием образовательной деятельности, разработанными и утвержденными ДОО самостоятельно.

При разработке Программы учитывалась также необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для воспитанников ДОО это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная(общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

-музыкальная(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации ФОП ДО в ДООобеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей дошкольников, педагогами ДОО в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

## **1.2 Значимые для разработки и реализации РП характеристики.**

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

**На третьем году жизни ребенок** вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями.

Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за

правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют.

Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее установятся его представления о мире и успешнее деятельность. На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения с взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Младший дошкольный возраст (3-4 года).** На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый - характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего непредставляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стул сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и

называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко - различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко - тихо, высоко – низко и пр.). Начинает проявлять интерес и



избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и

женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

**В возрасте от 4 до 5 лет** продолжается усвоение детьми общепринятых

сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста

трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание

сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально

откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет).** Ребенок 5-6 лет стремится

познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек - Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная).

Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета - светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием

обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того(произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**Ребенок на пороге школы (6-7 лет)** обладает устойчивыми социально-

нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С



развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно

сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается

устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **1.5 Планируемые результаты освоения Программы.**

Требования **ФГОС ДО** к результатам освоения **ФОП ДО** представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Планируемые результаты освоения **РП** воспитанниками ДОО представлены в таблице №1

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### *2.1 Учебный план (Инвариантная часть).*

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Длительность занятия(минут)	Кол – во в неделю	Минут в неделю
1-я младшая группа	10	2	20

2-я младшая группа	15	2	30
Средняя	20	2	40
Старшая	25	2	50
Подготовительная	30	2	60

### Учебно – тематический план программы.

№	Вид деятельности	Возрастная группа	гр. раннего возраста	Младшая	Средняя	старшая	подготовительная	итог
1	Восприятие		2.1	3.6	4.8	6.0	7.2	24
2	Пение		5.7	7.2	9.6	12.0	14.4	48
3	Музыкально — ритмические движения		3.3	4.8	6.0	7.2	8.4	30
4	Игра на детских муз.инструментах		0.9	2.4	3.6	4.8	6.0	18
	Итого (часов в год)		12	18	24	30	36	120


## 2.2Художественно – эстетическое воспитание

*Образовательная область «Музыка»*


### Вторая группа раннего возраста


**(от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

 **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

 **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.


 **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.**


Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

 **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении.


Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

 **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения

в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить

слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

 **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

 **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии

с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить

маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном




и быстром темпе под музыку.


Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

 **Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

 **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.


**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать,


вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.


 **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

 **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

 **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

 **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать

у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.


Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять

простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.


Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений

(ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

 **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя

мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

 **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа**


**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.


Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

 **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

 **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

✚ **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

✚ **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам,

составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять

простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые

песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.


Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.


 **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать

развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);

жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.


Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

 **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен

в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

 **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя


для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

 **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему

развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).


Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

 **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

 **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.



## 2.3 Поддержка детской инициативы.

Инициатива это:

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях.
2. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.
3. Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Способы поддержки детской инициативы:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагоги соблюдают ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### *1.1 Режим дня групп.*

#### **Режим дня 1-й младшей группы (2-3 года)**

Холодный период года (сентябрь – май)

Содержание	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.30 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.05
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.10 -8.50
Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.50- 9.00
Непосредственная образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе	9.00 -9.10

Второй завтрак	9.15-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 -11.20
Возвращение с прогулки	11.20- 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30- 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна , гигиенические процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45
Непосредственная деятельность	15.45-15.55
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	15.55-17.30

### Режим дня 1-й младшей группы (2-3 года)

#### *Теплый период года (июнь – август)*

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.30 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.05
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.10 -8.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50- 9.00
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.00 -11.20
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.20- 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40- 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.20

Полдник	15.20-15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.10-17.30

**Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года).**

*Холодный период года (сентябрь – май).*

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.30 - 8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.10
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.40
Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.40- 9.00
Непосредственная образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе	9.00 -9.40
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 -11.50
Возвращение с прогулки	11.50- 12.00
Игры, подготовка к обеду, обед	12.10- 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.00-17.30

**Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года).**

*Теплый период года (июнь – август).*

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.30 - 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 -8.10
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.15 -8.40
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40- 9.00
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.00 -12.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.00- 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10- 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.00-17.30

**Режим дня средней группы (4-5 лет).**

*Холодный период года (сентябрь – май).*

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.30 - 7.50
Утренняя гимнастика	7.50-7.57
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.50
Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.50- 9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00 -9.50
Второй завтрак	10.00-10.10

Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 -12.10
Возвращение с прогулки	12.10- 12.20
Игры, подготовка к обеду, обед	12.20- 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.00-17.30

**Режим дня средней группы (4-5 лет).  
Теплый период года (июнь – август).**

Содержание	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 -8.17
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20 -8.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50- 9.00
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.00 -12.10
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.10- 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30- 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.00-17.30

**Режим дня старшей группы (5-6 лет).**  
**Холодный период года (сентябрь – май).**

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.50
Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.50- 9.00
Непосредственная образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе	9.00 -10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 -12.20
Возвращение с прогулки	12.20- 12.30
Игры, подготовка к обеду, обед	12.30- 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Непосредственная образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе	15.40- 16.05
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	16.10-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.25-17.30

**Режим дня старшей группы  
(5-6 лет).  
Теплый период года (июнь – август).**

Содержание	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20 -8.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50- 9.00
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.00 -12.20
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.20- 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35- 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.00-17.30

**Режим дня подготовительной группы (6-7 лет).**

*Холодный период года (сентябрь – май).*

Содержание	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Игры, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.50- 9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00 -10.50



Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10 -12.40
Возвращение с прогулки	12.40- 12.50
Игры, подготовка к обеду, обед	12.50—13.20
Подготовка ко сну, дневной сон	13.20-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе	15.40- 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.00-17.30

**Режим дня подготовительной группы (6 – 7 лет).  
Теплый период года (июнь – август).**

Содержание	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.30 - 7.50
Утренняя гимнастика	7.50 -8.00
Игры, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.00 -8.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50- 9.00
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.00 -12.30
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.30- 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50- 13.20
Подготовка ко сну, дневной сон	13.20-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40



Занятия в режимные моменты.	Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	2	1.Музыкально – игровая гимнастика 2.Распевка	1.Музыкальная игра 2.Распевка	1.Дыхательная гимнастика 2. игра на муз.инструментах.	1.гимнастика пробуждения. 2. музыкальная игра.	1. Музыкальная гимнастика 2.Музыкально – ритмические движения.
-----------------------------	--	---	---	----------------------------------	--	---	---

**Модель работы с детьми на год.**

**1 – я младшая группа.**

<b>Неделя Месяц</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>2-я неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-я неделя</b>	<b>5-я неделя</b>
<b>Сентябрь</b>	ТН «Наш детский сад»	ТН «Наш детский сад»	ТН «осень»	ТН «осень»	
<b>Октябрь</b>	ТН « я в мире человек»	ТН я в мире человек»	ТН «мой дом»	ТН «Мой дом»	
<b>Ноябрь</b>	ТН «мой дом»	ТН «мой дом»	ТН «Новогодний праздник»	ТН «Новогодний праздник»	
<b>Декабрь</b>	ТН «Новогодний праздник»	ТН «Новогодний праздник»	ТН «Новогодний праздник»	ТН «Новогодний праздник»	
<b>Январь</b>		ТН «Зима»	ТН «Зима»	ТН Зима»	

<b>Февраль</b>	ТН «Мамин день»	ТН «Мамин день»	ТН «Мамин день»	ТН «Мамин день»	
<b>Март</b>	ТН «Мамин день»	ТН «Народная игрушка»	ТН «народная игрушка»	ТН «народная игрушка»	
<b>Апрель</b>	ТН «Весна»	ТН «Весна»	ТН «Весна»	ТН «Весна»	
<b>Май</b>	ТН «лето»	ТН «Лето»	ТН «Лето»	ТН «Лето»	
<b>Июнь</b>					
<b>Июль</b>					
<b>Август</b>					

### Модель работы с детьми на год. 2 – я младшая группа

Неделя Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<b>Сентябрь</b>	ТН <sup>1</sup> «Наш детский сад»	ТН «По дороге в детский сад. Что мы видели на улице»	ТН «Наши взрослые помощники в детском саду»	ТН «Экскурсия на кухню»	ТН «Экскурсия в прачечную»
<b>Октябрь</b>	ТН «Что такое осень»	ТН «Дары осени»	ТН «Осенние витамины»	ТН «Что бывает осенью»	

<b>Ноябрь</b>	ТН «День и ночь – сутки прочь»	ТН «Домашние животные и их детеныши»	ТН «Дикие животные средней полосы России (местности, где проживает ребенок) и их детеныши»	ТН «Какие еще бывают животные. Зоопарк»	ТН «Что бывает зимой»
<b>Декабрь</b>	ТН «Как зимуют звери»	ТН «Кто и как к зиме приготовился» (изготовление кормушек)	ТН «Как зимуют растения на улице и в комнате»	ТН «Скоро праздник – Новый год!»	
<b>Январь</b>		ТН «Зимние игры и забавы»	ТН «Какая бывает посуда»	ТН «Разные материалы (дерево, металл). Что из них делают»	
<b>Февраль</b>	ТН «Разные материалы (стекло, ткани)»	ТН «Транспорт. Кто работает на транспорте»	ТН «Наша армия»	ТН «Нам на улице не страшно»	
<b>Март</b>	ТОП «Наши мамы»	ТН «Врачи – наши помощники»	ТН «Моя семья»	ТН «Мы любим спорт»	ТН «Опасные предметы»
<b>Апрель</b>	ТН «К нам весна шагает быстрыми шагами»	ТН «Наши пернатые друзья»	ТОП «Цветы весны. Первоцветы»	ТОП «Вся природа проснулась после зимнего сна»	
<b>Май</b>	ТН «Город и село. Жизнь и труд людей»	ТН «Мой родной город (село)»	ТН «Наша Родина – Россия»	ТН «Скоро лето»	ТН «Собираемся в путешествие»
<b>Июнь</b>	ТОП «Я ребенок! И я имею право!»	ТОП «Наши любимые сказки»		ТОП «Летние игры и забавы»	
<b>Июль</b>	Тематический образовательный проект «Наши любимые игрушки»				
	«Дымковские игрушки»		«Лепим игрушки из глины»	«Русская игрушка – матрешка»	
<b>Август</b>	ТОП «Любимые книги»		ТОП «Школа здоровья»		

### Модель работы с детьми на год. Средняя группа

Неделя Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<b>Сентябрь</b>	ТН <sup>2</sup> « День знаний»	ТН « Осень»	ТН « Осень»	ТН «Осень»	
<b>Октябрь</b>	ТН « Осень»	ТН « Я в мире человек»	ТН « Я в мире человек»	ТН «Я в мире человек»	
<b>Ноябрь</b>	ТН «Мой город моя, страна»	ТН «Мой город моя страна»	ТН «Новогодние праздники»	ТН «Новогодний праздник»	
<b>Декабрь</b>	ТН «Новогодний праздник»	ТН «Новогодний праздник»	ТН « Новогодний праздник»	ТН «Скоро праздник – Новый год!»	
<b>Январь</b>	ТН « Зима»	ТН «Зима»	ТН «Зима»	ТН «Зима»	
<b>Февраль</b>	ТН «День Защитника Отечества»	ТН «День Защитника Отечества»	ТН ««День Защитника Отечества»	ТН « 8 Марта»	
<b>Март</b>	ТОП «8 Марта»	ТН «Знакомство с народной культурой и традициями»	ТН «Знакомство с народной культурой и традициями»	ТН « Весна»	
<b>Апрель</b>	ТН «Весна»	ТН «Весна»	ТОП «Весна»	ТОП «День Победы»	
<b>Май</b>	ТН «День Победы»	ТН «Лето»	ТН «Лето»	ТН «Лето»	

<b>Июнь</b>	ТОП «Я ребенок! И я имею право!»	ТОП «Наши любимые сказки»	ТОП «Летние игры и забавы»
<b>Июль</b>	Тематический образовательный проект «Наши любимые игрушки»		
	«Дымковские игрушки»	«Лепим игрушки из глины»	«Русская игрушка – матрешка»
<b>Август</b>	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Школа здоровья»	

### Модель работы с детьми на год. Старшая группа

Неделя Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<b>Сентябрь</b>	«День знаний»	«Осень»	«Осень» (продолжение)	«Осень» (продолжение )	Досуг «Осень»
<b>Октябрь</b>	«Я вырасту здоровым»	Викторина «Я вырасту здоровым»	«День народного единства»	«День народного единства»	«День народного единства»
<b>Ноябрь</b>	«День народного единства»	Викторина «День народного единства»	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»
<b>Декабрь</b>	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»	Досуг «Новый год»	
<b>Январь</b>	«Зима»	Проект «Зима»	«Зима»	Викторина «Зима»	
<b>Февраль</b>	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	Досуг «День защитника Отечества»	«Медународный женский день»	«Медународный женский день»
<b>Март</b>	Досуг «Медународный женский день»	«Народная культура и традиции»	«Народная культура и традиции»	«Народная культура и традиции»	Викторина «Народная культура и традиции»
<b>Апрель</b>	«Весна»	«Весна»	«День Победы»	«День Победы»	
<b>Май</b>	Досуг «День Победы»	«Лето»	«Лето»	«Лето»	Досуг «Лето»

## Модель работы с детьми на год. Подготовительная группа

Тема	Итоговые мероприятия
День знаний (4 неделя августа-1 неделя сентября)	Праздник «День знаний»
<b>Осень</b> (2-я-4-я неделя сентября)	Праздник «Осени» Выставка детского творчества
Мой город, моя страна, моя планета (1-я-2-я неделя октября)	Выставка детского творчества
День народного единства (3-я неделя октября-2-я неделя ноября)	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества
Новый год (3-я неделя ноября-4-я неделя декабря)	Праздник новый год Выставка детского творчества
Зима (1-я-4-я неделя января)	Праздник «Зима» Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества
День Защитника Отечества (1-я-3-я неделя февраля)	Праздник 23-февраля-День Защитника Отечества Выставка детского творчества
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я—4-я недели марта)	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я—2-я недели апреля)	Праздник «Весна-красна». День земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я—4-я недели мая)	Праздник «До свидания, детский сад!».



## **Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО**

### **Январь**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (включен в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно).

### **Февраль**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

### **Март**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

### **Апрель**

12 апреля: День космонавтики;

### **Май**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

## Июнь

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

## Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

## Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

## Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

## Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

15 (третье воскресенье) октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год

### **3.4 Оценочные и методические материалы.**

Контроль за развитием музыкальных способностей.

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития

(по трехбалльной системе);

**3 балла** – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

**2 балла** – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

**1 балл** – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

**Метод:** Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также

выполнение специально подобранных заданий.

### **Первая младшая группа**

1 Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

2 Вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы.

Материал: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера

3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками

музыки. Детям предлагается выполнить движения, соответствующие данному

музыкальному фрагменту (хлопки в ладоши, покачивание головой, повороты кистей рук)

Материал: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида

4 Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти

рук.

Материал: «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С.Полонского

5 Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Материал: ширма; игрушки-би-ба-бо: зайчик, мышка.

## **Вторая младшая группа**

1 Слушает музыкальное произведение до конца. Детям предлагается выполнить

движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту:

- плясовая (хлопки в ладоши, притоп носком ноги);
- колыбельная (покачать куклу, закрыть глаза);
- марш (марш на месте).

Материал: Е. Тиличьева «Марш», А. Гречанинов «Колыбельная», р. н. м.

«Как у наших у

ворот» в обр. И.Михайловой

2. Узнает знакомые песни.

Материал: Карточки-картинки, отражающие содержание песен из музыкального

репертуара второй младшей группы

3 Различает звуки по высоте (в пределах октавы)

Материал: «Птицы и птенчики» муз. Е.Тиличьевой; иллюстрации с изображением

птичек

4 Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Материал: «Громко - тихо», музыка Г.Левкодимова

5 Поет, не отставая и не опережая других. Педагог исполняет знакомую детям песню,

предлагает спеть эту песню вместе с ним.

Примечание. Если ребенок затрудняется или не знает предлагаемую песню, педагог

предлагает ему исполнить любую песенку, которую он знает.

6 Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать

попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и

т. п.). Материал: русские народные плясовые мелодии («Ах вы, сени», «Барыня», «Из-под дуба» и т.п.)

7 Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Материал: картинка «Колобок на лужайке», карточки-картинки с изображением

персонажей сказки, дудочка, металлофон, бубен, погремушка, барабан.

### **Средняя группа**

1. Узнает песни по мелодии.

Материал: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мы запели песенку»,

муз. М. Рустамова, сл. Л. Мироновой

2. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Материал: «Качели» муз. Е. Тиличевой; карточка с изображением качелей в верхнем и

нижнем положении, цветная карточка, закрывающая изображение, металлофон, ширма.

3. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и

заканчивать пение.

Материал: в начале года «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, в конце года

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой

4. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в

соответствии с двухчастной формой музыкального произведения

Материал: «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера

5 Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

пружинки - «Барыня»

подскоки – «Полька»

кружение

Педагог просит детей построиться парами и под музыку «Пляска парами»:

идти по кругу

бежать парами на носочках

кружиться в парах

Материал: «Барыня», русская народная мелодия, «Полька», муз. М. Глинки, «Пляска парами», латыш, нар. Мелодия.

Материал: «Калинка», русская народная мелодия

6 Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Материал: «Мы

идем с флажками», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Металлофон.

### **Старшая группа**

1 Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание

музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Материал: «В церкви» П. Чайковского, «Детская полька» М. Глинки, «Марш» Д. Шостаковича.

2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Материал: Лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), металлофон

3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Материал: «Песенка друзей» сл. Я.Акима, муз. В.Герчик

4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Материал: «Перевоз Дуня держала», русская народная мелодия

5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Поочередное выбрасывание ног в прыжке

Полуприседание с выставлением ноги на пятку

Притопы

Материал: «Полька» муз. М.Красева.

6 Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям

Материал: «Про лягушек и комара» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко

7 Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Материал: «Часики», муз. С.Вольфензона

Подготовительная группа

1. Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Педагог предлагает детям послушать музыкальное произведение, назвать его, пропеть куплет с припевом.

Материал: Аудиозапись Государственного гимна РФ



2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Материал: игра-лото «Три кита в музыке», аудиоподборка к игре с записями различных видов маршевой, танцевальной и песенной музыки

3 Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Материал: карточки с изображением спокойного моря (штиль), легких волн и шторма

«Грустная песня», муз. Г. Свиридова; «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Зима» А. Вивальди («Времена года»)

4. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Материал: карточки с изображением дирижера перед хором, поющего солиста, поющего хора, кланяющегося дирижера. Любая песня из репертуара подготовительной группы.

5. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

6. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Материал: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Материал: «Марш» И. Дунаевского, полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа, «Вальс цветов» П. Чайковского, «Шествие гномов» Э. Грига.

8. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)

Материал: русская народная мелодия «Калинка» (чередование быстрого припева и медленного запева).

9. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Игра с пением «Как у деда Трифона».

10. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Материал: «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### **3.6 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

*Предметно-развивающая среда* - это система материальных объектов деятельности ребенка, единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности детей, так как разнообразие игрушек не является основным условием их развития.

Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в музыкальной деятельности имеют оборудование, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально-творческих проявлениях. *Предметная среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными музыкально-дидактическими материалами:*

Синтезатор, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр, колонки музыкальные, интерактивный телевизор, аква - студия.

Комплект детских музыкальных инструментов: маракасы, деревянные ложки, ксилофоны, металлические треугольники, барабан, бубны, колокольчики, погремушки, фортепиано, балалайки, гармонь, трещетки, флейта.